



DLACZEGO LUDZIE OCENIAJĄ MNIE POPRIEZ WYGLĄD – CZYLI O TYM, ZA CO NAS KOCHAJĄ

ĆWICZENIE NR 1

Przypomnij sobie sytuację, w której poznałeś/poznałaś swojego przyjaciela. Zastanów się, co o nim pomyślałeś/pomyślałaś na początku i jak Twoje pierwsze wrażenie przełożyło się na późniejszą ocenę tej samej osoby. Czy dostrzegasz różnicę w swoich przekonaniach? (na początku i dzisiaj). Podziel się swoimi przemyśleniami na forum zespołu.

ĆWICZENIE NR 2

Na podstawie zdjęć spróbuj ocenić postać. Co możesz o niej powiedzieć? Napisz na kartce kilka wniosków i porównaj je w parach z analizą koleżanki/kolegi z zespołu. Na jakiej podstawie dokonałyście/dokonałiście oceny osoby ze zdjęcia? Czy zauważacie jakieś błędy w swoich ocenach? Swoimi przemyśleniami podzielcie się na forum.

[zobacz galerię zdjęć](#)

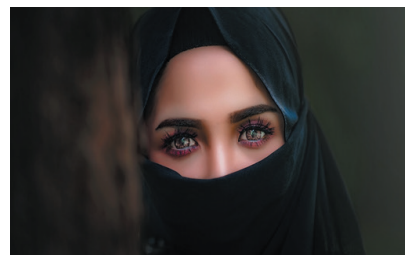




galeria zdjęć

KARTA PRACY / ĆWICZENIE NR 2

Na podstawie swoich przekonań i intuicji spróbuj dokonać oceny postaci ze zdjęć.



**Oceń
człowieku
człowieka...**



ĆWICZENIE NR 3

Po lekturze drugiego rozdziału „Skoły bohaterów i bohaterów” opowiedz o tym, jak w szkole traktowano Auggiego, co przeżywał i jak się czuł. Podziel się swoimi refleksjami na forum klasy.

ĆWICZENIE NR 4

Podzielcie się na kilkusobowe zespoły, w których jedna z osób ma za zadanie opowiedzieć o swoim sukcesie, a pozostałe dokonać jej oceny według wskazanych kryteriów (skala: 0-10). Następnie zadaniem osoby ocenianej jest przedstawienie historii, w której poniosła porażkę.

Po zakończeniu tej relacji pozostałe osoby z zespołu dokonują kolejnej oceny tej samej osoby. Skala: 0–10 oraz kryteria do oceny:

- ▶ Samoocena:
- ▶ Urok osobisty:
- ▶ Pewność siebie:
- ▶ Zadowolenie z życia:

Zachowajcie liczbowe oceny dla siebie i podzielcie się swoimi refleksjami na forum grupy.



SCENARIUSZ ZAJĘĆ DO ROZDZIAŁU 2

KARTA PRACY

ĆWICZENIE NR 5

Nauczycielka/nauczyciel czyta na głos fragment rozdziału drugiego (s. 34 i 35), w którym Przemek Staroń opisuje sytuację na pewnej lekcji. Po wysłuchaniu dzielisz się swoimi doświadczeniami i opowiadasz, czy przeżyłeś podobną sytuację, a potem co sądzisz o stwierdzeniu Przemka Staronia, że dobrze postrzegamy ludzi atrakcyjnych, do tego stopnia, że ich „kariera często szybciej się rozwija i lepiej zarabiają”. Dzielisz się na forum swoimi refleksjami i spostrzeżeniami.

ĆWICZENIE NR 6

Wyobraź sobie świat, w którym nie byłoby możliwości oceny innych. Wszyscy jego mieszkańcy żyliby z poczuciem BRAKU OCENY przez otoczenie ich decyzji, czynów, wyglądu i wielu innych. Czy podobałby Ci się taki świat? Uzasadnij swoją odpowiedź.

ĆWICZENIE NR 7

Pracując w grupach, wybieracie sobie ulubiony fragment rozdziału drugiego książki i tworzycie związaną z nim pracę kreatywną. Forma pracy jest dowolna. Po kilku minutach przedstawicie swoje dzieła na forum i argumentujecie swój wybór danego fragmentu.



SCENARIUSZ ZAJĘĆ DO ROZDZIAŁU 2

KARTA PRACY

ĆWICZENIE NR 8

Czym według Was jest ocena konstruktywna, a czym destruktywna? Korzystając z mobilnych zasobów, dokonajcie definicji tych pojęć. Podajcie przykłady wspomnianych ocen. Czy zdarzyło Ci się/Wam się słyszeć podobne sformułowania? Jeśli tak, wymień/wymieńcie ich przykłady, rodzaj oceny i emocje towarzyszące każdej z sytuacji.

L.p	Sformułowanie	Rodzaj oceny	Emocje
1.			
2.			
3.			

ĆWICZENIE NR 9

Rozdział drugi „Skoły bohaterek i bohaterów” kończy się zdaniem: „Cokolwiek mówimy o innych, bardzo często tak naprawdę mówimy o samych sobie”. Po kilku minutach burzy mózgow dzielcie się swoimi refleksjami na forum klasy.

ĆWICZENIE NR 10

Kreatywność przede wszystkim! Wybierzcie kilku moderatorów zespołu, których zadaniem będzie wymyślić temat do dyskusji/zadania (związany z omawianym obszarem). Pozostali wybierają lidera zgodnie z preferowaną tematyką i tworzą tymczasowe zespoły, w których spędzają dowolną ilość czasu i przechodzą do kolejnych. Gospodarz decyduje o zakończeniu zadania. Wnioski przedstawcie na Forum.